

大榎 直也

OHDOCHI NAOYA

令和4年1月着任

活動拠点：日立市

現代美術×AM技術（3Dプリンタ）×伝統工芸技術

- 美術分野からAM技術を牽引し、芸術作品へと昇華
- 日立市のAM事業者と連携したプロダクト
- 県北の伝統工芸技術へのアプローチ

主な活動実績

- AM技術、3DCGメディアを使用した美術活動
- 日立市AM研究会所属
- ものづくり企業と連携したAM技術活用によるインテリアの制作
- 日立市企業との新しい金属3Dプリンタを活用したプロダクト
- 県北伝統工芸（大子漆、西ノ内紙）との連携制作。
- AM技術×南部鉄器との連携プロダクト

